

BOB Musicals

presenteert de musical

FEEST!



FEEST!

Tekst & muziek
Anton Wolvekamp

Cast

Stuiter
Keet Kleur
Sterre Stroom
Rozemarijn
Bas Bos
Stanley Stekker
&
De circusdirecteur en artiesten

Bever-Doe-Dag 2010



Scène 0**decor: buiten op straat in Hotsjietonia****Beverlied (instrumentaal)**

Terwijl de muziek herhaaldelijk klinkt van het nieuwe Beverlied, trekt een circusparade door de zaal. Op het toneel verschijnen tegelijkertijd de circusartiesten die hun act oefenen - jongleurs, koorddansers, clowns, acrobaten etc.. Wanneer de stoet over het toneel is gelopen en verdwenen is, stopt de muziek (aan het einde van het lied). De circusartiesten blijven oefenen op het toneel.

NB Er wordt niet gezongen!

Scène 1

decor: buiten op straat in Hotsjietonia

Terwijl de circusartiesten gezamenlijk een levende pyramide oefenen komt Keet Kleur op met een grote tas vol slingers en andere versiersels.

Keet: Zo. Hè hè, wat een gesjouw. Maar dan heb je ook wat!

Keet haalt een lange, mooie slinger tevoorschijn uit de tas en knoopt deze vast aan een van de huisjes. Ze geeft het andere uiteinde aan een van de circusartiesten die onderdeel is van de basis van de pyramide in wording.

Keet: Wil jij deze kant even vasthouden, alsjeblieft?

Ze wacht niet op antwoord en duwt de slinger in de handen van de circusartiest. Die kijkt behoorlijk nerveus en krijgt het zichtbaar moeilijk. De pyramide begint al snel te wankelen, maar blijft staan. Keet versiert er intussen lustig op los.

Circusartiest: Mevrouw...

Keet: Katie. Zeg maar gewoon Katie, hoor. Ik ben nog lang geen mevrouw!

Circusartiest: Oké dan. Katie, kun je die slinger even aan iemand anders geven?

Keet draait zich om en pakt de slinger aan van de circusartiest. Dan ziet ze hoe een van hen in de top van de pyramide klimt.

Keet: Oh, fijn! Wil jij even het andere uiteinde vast maken? Daar, aan dat dak?

De circusartiest aarzelt, pakt de slinger aan en terwijl hij hem vastmaakt begint te pyramide te wankelen en stort in. De slinger blijft wel op zijn plek hangen.

Keet: Nou, jongens. Dat is nog niet zo makkelijk, hè? Gewoon nog even goed oefenen. Dan lukt het vanavond vast! Ik ben toch zo benieuwd!

De circusartiesten kijken haar eventjes verbaasd aan, maar oefenen dan verder. De circusdirecteur komt op en richt zich tot Katie.

Circusdirecteur: Mevrouw Katie!

Keet: Katie. Gewoon Katie. Keet Kleur, om precies te zijn.

Circusdirecteur: Ik ben de directeur van dit circus en u bent ongetwijfeld goed bezig...

Keet: Dank u.



Circusdirecteur: ...maar u moet begrijpen dat mijn artiesten de ruimte nodig hebben om hun kunsten te kunnen oefenen. Er is zo weinig tijd en nog zoveel te doen.

Keet: Praat me er niet van. Ik heb nog drie van zulke tassen thuis staan en dan heb ik het nog niet eens gehad over de lampionnen die ik speciaal voor ons allereerste jaarlijkse dorpsfeest in Hotsjietonia heb gemaakt en ik heb nog kaarsjes en...

Circusdirecteur: Dank u. Het is mij duidelijk, mevrouw... uh Katie. Mag ik u toch vragen om een stapje opzij te doen? Dan kunnen mijn artiesten het openingslied repeteren.

Keet: Nou, omdat u het zo vriendelijk vraagt! Mag ik nog wel even blijven kijken?

Circusdirecteur: (*plechtig*) Katie, dat is ons een eer!

Keet pakt haar spullen bij elkaar en gaat aan de kant zitten kijken. De circusdirecteur en de circusartiesten stellen zich op voor het openingslied.

Welkom bij het circus

Circusartiesten en circusdirecteur:

**Iedereen is vol verwachting
Iedereen zit klaar
En heeft er heel veel zin in
Iedereen telt af
En kan niet wachten tot het circus begint**

**Het orkest begint te spelen
Kijk, die clown
Loopt knipperlichtjes uit te delen
En maakt grapjes
Ja, het doek gaat open en het circus begint**

**Welkom bij het circus!
U bent welkom als ons hooggeëerd publiek
Welkom! Wij trakteren
Presenteren u op ongekend niveau
Een show**

**Twintig paarden, vijf kamelen
Zelfs een goudvis
Zeven leeuwen, honderd meeuwen
Hoor ze schreeuwen
Iedereen staat klaar omdat het circus begint**

**Kijk gerust je ogen uit
Klap maar heel hard mee**



**En als het te spannend wordt
Gil je maar voor twee**

[Muziek]

Tijdens de muziek bouwen de artiesten een levende pyramide, met succes. Intussen komt Stuiter op en applaudisseert enthousiast.

Circusartiesten en circusdirecteur:

**Welkom bij het circus!
U bent welkom als ons hooggeëerd publiek
Welkom! Wij trakteren
Presenteren u op ongekend niveau
Een show
Een show
Een show
Een show**



Scène 2

decor: buiten op straat in Hotsjietonia

De circusartiesten en de circusdirecteur gaan weg. Stuiter ziet Keet zitten.

Stuiter: Hoi!
 Keet: Hé, Stuiter! Heb je het gezien?
 Stuiter: Ja, vet hè?!
 Keet: Echt wel.
 Stuiter: Ik denk dat ik er nog wel bovenop had kunnen komen.
 Keet: Denk je?!
 Stuiter: Ja. Zal ik je laten zien hoe hoog ik kan springen? Kijk, zo.

Stuiter wacht Katie's antwoord niet af en begint zo hoog mogelijk te springen en daarbij kunstjes uit te halen.

Stuiter: Kijk! En ik kan ook een rondje draaien in de lucht.

Stuiter springt vrolijk door.

Stuiter: En ik kan ook met mijn armen helemaal zo, als een vliegtuig.
 Keet: Knap, hoor. Zeg, ik moet ervandoor. Ik heb nog heel wat te doen.
 Stuiter: *(stopt met springen)* Voor het feest?
 Keet: Ja, voor het feest.
 Stuiter: Ik hoop dat er ook taart is.
 Keet: Stuiter... Er is een circus. Is dat niet feestelijk genoeg?
 Stuiter: Jawel, maar een feest zonder taart is geen feest!
 Keet: Nou, dan hoop ik dat Rozemarijn een lekkere taart voor ons bakt.
 Stuiter: Ik ook.

Keet aait Stuiter over zijn bol en loopt weg met haar tas. Stuiter blijft alleen achter en doet alsof hij over een koord danst.

Stuiter: Ik denk dat ik maar acrobaat moet worden!

3 Check mij!

Stuiter: **Ik kan vliegen als een vogel
 Door de wolken zweef ik graag
 Zie mij hoog aan de trapeze
 In het circus hier vandaag
 Geef een touw, een stok, een ladder
 En ik klim tot aan de nok
 Kom maar kijken als je durft
 Dan zul je zien dat ik niet jok**



**Ik ben lenig als een panter
Ik ben sterk als een beer
Ik kan brullen als een tijger
Dat en vast nog wel veel meer
Ik denk dat ik zelfs kan springen
Tot de maan, ja, vliegensvlug
Voor je Stuiter strakjes mist
Ben ik allang weer hier terug**

**Check mij even uit!
Wie wil dat nou niet graag zien?
Als ik dingen doe die niemand kan
En durft bovendien
Check mij even uit!
Nee, ik kan er niks aan doen
In elk circus waar ik optreedt
Ben ik onbetwist de kampioen**

**Ja, ik weet het, 't is niet netjes
Maar voor even is het fijn
Om te dromen dat je alles kunt
Dat zou fantastisch zijn
Als de grootste en de beste
Als een echte acrobaat
Tot je met je beide benen
Straks gewoon op straat weer staat**

**Check mij even uit!
Wie wil dat nou niet graag zien?
Als ik dingen doe die niemand kan
En durft bovendien
Check mij even uit!
Nee, ik kan er niks aan doen
In elk circus waar ik optreedt
Ben ik onbetwist de kampioen**

**Waarom speel ik nu een acrobaat?
Waarom niet een cowboy of piraat?
Waarom speel ik niet gewoon
Een boef of een agent?
Nou, ik denk omdat er niemand is
Die zoveel circuskunstjes kent**

[Muziek]

Tijdens de muziek voert Stuiter enkele circuskunsten uit en naar de climax toe bereidt hij een indrukwekkende kunst voor: hij springt met zijn ogen dicht over een denkbeeldig koord - achteruit en draait een rondje.



**Check mij even uit!
Wie wil dat nou niet graag zien?
Als ik dingen doe die niemand kan
En durft bovendien
Check mij even uit!
Nee, ik kan er niks aan doen
In elk circus waar ik optreedt
Ben ik onbetwist de kampioen**

Stuiter buigt voor het publiek en loopt in een drafje weg.



Scène 3

decor: buiten bij het huis van Sterre

Sterre tuurt vanuit het kraaiennest door een verrekijker. In eerste instantie in het niets, later richt ze de kijker op de zaal. Rozemarijn komt in een stevig tempo aangelopen.

Rozemarijn: Sterre!

Sterre geeft geen reactie.

Rozemarijn: Sterre Stroom!

Sterre gebaart dat Rozemarijn stil moet zijn.

Sterre: Wauw! Moet je dit zien, zeg. Allemaal bevers! Zoveel heb ik er nog nooit bij elkaar gezien. *(ze zwaait)* Ahoy, bevers! Joehoe! Rozemarijn, wil je ook even kijken?

Rozemarijn: Geen tijd, Sterre. Ik heb een probleem.

Sterre laat de verrekijker voor wat het is en richt zich tot Rozemarijn.

Sterre: Een probleem?

Rozemarijn: Ja. Ik ben een kookboek kwijt.

Sterre: Nou en. Dan pak je toch gewoon een andere. Je hebt er zoveel.

Rozemarijn: Maar in het kookboek dat ik kwijt ben staan recepten voor de meest fantastische taarten.

Sterre: Kun je niet gewoon appeltaart maken? Of een cake bakken?

Rozemarijn: Nee, ik wil voor het feest vanavond een speciale taart maken. Een taart die zo bijzonder is dat... Nou ja, ik heb dat kookboek nodig. En ik ben bang dat ik het tijdens de verhuizing ben kwijtgeraakt.

Sterre: Wat kan ik voor je doen?

Rozemarijn: Kun jij kijken door je verrekijker of jij het ergens in Hotsjietonia ziet liggen ?

Sterre: Natuurlijk. Ik kijk meteen.

Sterre tuurt door de verrekijker alle kanten op en krijgt het publiek opnieuw in het oog.

Sterre: *(roept)* Hallo, Bevers! (...) Hebben jullie misschien een kookboek gezien? (...)

Sterre richt zich weer tot Rozemarijn.

Sterre: Nee, sorry. Geen kookboek te zien.

Rozemarijn: Hè, wat is dat nou vervelend.



Stuiter komt op. Hij is aan het hinkelen.

Sterre: Maar je wilt een bijzondere taart bakken, zei je.

Rozemarijn: Ja.

Sterre: Nou, ik heb wel een ideetje... Ik ben eens een keer tijdens een van mijn verre reizen getrakteerd op een tomatentompouce.

Rozemarijn: Een wat?

Sterre: Een tomatentompouce.

Rozemarijn: Denk je dat de mensen dat lekker zullen vinden?

Sterre: Misschien. Maar wat denk je anders van een krokodillenbillencake met zure room?

Rozemarijn: Geen goed plan.

Sterre: Een chocoladeslang?

Rozemarijn schudt afkeurend haar hoofd.

Sterre: Een bladerdeegtaart met bosmierenbavarois? Met van die gestippelde pudding.

Rozemarijn: Nee. Ik... Ik verzin zelf nog wel iets.

Stuiter mengt zich in het gesprek.

Stuiter: Of je vraagt Bas om raad.

Rozemarijn: Bas ?

Stuiter: Ja, Bas weet heel veel. Misschien dat hij weet of bosmierenbavarois lekker is.

Sterre: Nee. Bosmierenbavarois is niet lekker. En het stinkt.

Stuiter: Zal ik naar Bas toe gaan?

Rozemarijn: Als je dat wilt doen, graag! Dan ga ik alvast naar huis om de oven voor te verwarmen.

Sterre: Voor de krokodillenbillencake...

Rozemarijn: Ja, hoor. Voor de krokodillenbillencake.

Rozemarijn vertrekt als eerste. Daarna verdwijnt Sterre uit het zicht.



Scène 4

decor: buiten bij het huis van Stanley

Stuiter treft Bas aan, die in gesprek is met Katie.

- Bas : Luister, Katie. Het is geweldig wat je doet. Maar ik vind het niet zo handig dat je de circusartiesten in de weg loopt.
- Keet: Dat doe ik ook helemaal niet. Ik vroeg alleen of ze even een slinger konden vasthouden en...
- Bas : Begrijp je wat ik bedoel?
- Keet: Ja, Bas . Ik zal het nooooooooit meer doen! (*tegen Stuiter*)
Hoi, Stuiter.
- Stuiter: Hoi! Hallo, Bas . Bas , ik heb een probleem.
- Bas : Vertel.
- Stuiter: Nou, Rozemarijn wil een taart bakken, maar ze is haar kookboek kwijt en toen dacht ik 'ik zal het aan Bas vragen, die weet vast wel raad'. Dus... Wat moeten we doen, Bas ?
- Bas : Tsja... Meestal weet ik wel iets, maar ik ben natuurlijk geen kok of bakker. Geef mij maar een varken, draaiend aan het spit boven een kampvuur. Als het maar te kluiven is, weet ik hoe je het moet maken. Maar van taart...
- Keet: ... heb je geen kaas gegeten.
- Stuiter: Gelukkig maar. Lijkt me ook niet lekker, kaas op de taart.
- Bas : (*verward*) Hè?!
- Stuiter: Laat maar. Maar Bas , als jij Rozemarijn niet helpen kunt, wie dan wel?
- Keet: We vragen het aan Stanley!
- Bas : Goed idee. Dat wilde ik juist voorstellen.

Bas klopt aan bij Stanley en die doet de deur open.

- Stanley: Bas ! Wat een verrassing. Wat brengt je hier? Normaal gesproken kom ik jou alleen maar tegen in het bos.
- Bas : Klopt, maar ik wilde graag zeker weten dat alles hier op rolletjes loopt.
- Stanley: En?
- Bas : Wat?
- Stanley: Gaat alles goed met de voorbereidingen van het feest?
- Bas : Ja, op één ding na: de taart.

4 **Eerst denken, dan doen**

- Stanley: **Voor je aan het koken gaat
Eerst denken, dan doen
Voor je op je vinger slaat
Eerst denken, dan doen**



**Niet doen en dan pas denken
Maar eerst denken en dan doen
Anders loop je straks naar buiten
Op drie sokken en één schoen**

**Dus niet doen en dan pas denken
Dat is echt geen goed idee
Want dan moet je heel erg nodig,
Is er nergens een wc!**

Keet: **Steek je zomaar over straat?**

Stanley en Bas :

Eerst denken, dan doen

Keet: **Als je straks de poes uitlaat**

Stanley en Bas :

Eerst denken, dan doen

Bas : **Klim je uit een stapelbed?**

Stanley en Keet:

Eerst denken, dan doen

Bas : **Vang je vissen zonder net?**

Stanley en Keet:

Eerst denken, dan doen

Stanley, Keet en Bas :

**Niet doen en dan pas denken
Maar eerst denken en dan doen
Anders loop je straks naar buiten
Op drie sokken en één schoen**

**Dus niet doen en dan pas denken
Dat is echt geen goed idee
Want dan moet je strakjes nodig,
Is er nergens een wc!**

Keet: **Jij moet echt niet altijd maar
De slimste willen zijn
Dat is niet altijd een goed idee
Jij hoeft echt niet altijd alles
Zelf te kunnen doen
Vraag om hulp
Dan helpt er iemand mee
En denk je straks voor twee**

Stanley: **Raakt je veter alsmaar los?**

Keet en Bas :

Eerst denken, dan doen



Bas : **Wil je dwalen door het bos?**

Stanley en Keet:

Eerst denken, dan doen

Stanley, Katie, Bas en Stuiter:

Niet doen en dan pas denken

Maar eerst denken en dan doen

Anders loop je straks naar buiten

Op drie sokken en één schoen

Dus niet doen en dan pas denken

Dat is echt geen goed idee

Want dan moet je strakjes nodig,

Is er nergens een wc!

Bas , Keet en Stuiter wachten gespannen af of Stanley met een goede oplossing komt.

Stanley: Ja! Ik heb het!

Bas : Echt waar?

Stanley: Oh nee. Toch niet.

Stilte. Stanley begint te ijsberen.

Stanley: Ja! Ik ben eruit!

Keet: Vertel op!

Stanley: *Wij* gaan die taart samen bakken!

Bas : Hoezo '*wij* gaan die taart samen bakken'?

Stanley: Iedereen kijkt thuis in de koelkast, in de voorraadkast of in de koektrommel of er iets lekkers in zit dat we voor de taart kunnen gebruiken.

Stuiter: Maar Rozemarijn zei...

Stanley: Maak je niet druk. Rozemarijn zal het geweldig vinden dat we zelf een taart bakken.

Keet: Maar of die ook lekker gaat smaken?!

Ze vertrekken in verschillende richtingen, Stanley gaat terug naar binnen.



Scène 5

decor: buiten bij het huis van Stanley, later bij het huis van Rozemarijn

Stuiter komt als eerste terug met allerhande snoep en snoepresten. Meteen daarna volgen de anderen, alleen Rozemarijn ontbreekt.

Sterre: Kijk eens even wat ik in de kombuis gevonden heb!

Sterre toont een grote, exotische schaal.

Keet: Waar heb je dat vandaan?

Sterre: Dat is een lang verhaal. Het was op mijn reis door...

Bas : Sterre, niet nu. We hebben een taart te bakken. Of te bouwen, te knutselen of hoe je het wilt noemen.

Stuiter: Ik heb nog wat kauwgom gevonden. Misschien kunnen we daar alles mee vast lijmen?

Bas : Goed idee, Stuiter.

Stanley: Grote dingen onderop, kleine dingen daarboven.

Bas : Bedankt voor de tip, Stanley.

Stanley: Wisten jullie trouwens dat je ook gewoon taarten op internet kunt bestellen?

Bas : Ja, natuurlijk.

Stanley: En weten jullie ook waarom we dat niet doen?

Bas : Omdat die taart dan veel te laat bezorgd zou worden, dus daar hebben we niks aan.

Stanley: Mis.

Keet: Omdat die taart niet bijzonder genoeg zou zijn?

Stanley: Weer mis. Maar je komt in de buurt.

Stuiter: Omdat het gewoon veel te leuk is om zelf een taart te maken!

Stanley: Juist!

Bas : Geef jij nu maar die - wat het ook is dat je daar bij je hebt - aan, dan probeer ik er een beetje een leuk geheel van te maken.

Onder leiding van Bas proberen ze een zo fraai mogelijke taart te maken. Het eindresultaat heeft weinig weg van een lekkere taart.

Keet: Nou, ik vind toch dat het wel een soort van taart is geworden.

Sterre: Ja. Ik denk dat Rozemarijn er wel iets mee kan.

Keet: Denk je dat echt?

Sterre: Uhm...

Stuiter: Mag ik hem dragen?

Bas : Dat doen we samen. Kom op. Op naar Rozemarijn!

Bas en Stuiter dragen de taart. De anderen volgen. Ze treffen Rozemarijn in haar voortuin aan. Ze is fruit aan het plukken.

Keet: Rozemarijn!



Rozemarijn komt overeind en laat haar werk even rusten. Ze veegt het zweet van haar voorhoofd en ziet dan de taart.

Rozemarijn: Wat hebben jullie nou toch bij je?
Bas : Dat is onze...
Stuiter: Taart! Speciaal voor jou gemaakt. Een bijzondere taart. Dat wilde je toch zo graag?
Rozemarijn: Maar jongens, dat is... dat is hartstikke lief van jullie!
Sterre: Dat vonden wij ook.
Stanley: Hij moet natuurlijk nog wel een beetje gepimpt worden hier en daar, maar...
Bas : Iedereen heeft er zijn steentje aan bijgedragen.
Stuiter: Ik niet. Ik had nog een halve lolly en een pak chocoladehagel en die heb ik er met kauwgom op geplakt.
Rozemarijn: Het is de meest bijzondere taart die ik ooit heb gezien. Dank jullie wel! Als jullie hem nu even naar binnen brengen, dan zal ik er voor vanavond nog wat slagroom op spuiten en hem een beetje... nou ja, nog smakelijker maken. Goed?

Stuiter en Bas zetten de taart binnen in het huis van Rozemarijn, gevolgd door Rozemarijn zelf. Ze komen terug en Rozemarijn blijft in haar huis achter.

Bas : Goed gedaan, allemaal. Zie ik jullie straks bij de voorstelling?
Stuiter: Echt wel. Tijd voor circus!

Ze vertrekken allemaal.



Scène 6

decor: buiten op straat in Hotsjietonia

De circusdirecteur besluit de circusvoorstelling. De taart zit - net als Rozemarijn - onder doek(en) verstopt.

Circusdirecteur: Dames en heren, jongens en meisjes, hooggeëerd publiek... We zijn toegekomen aan het eind van onze voorstelling. Het was fantastisch om te mogen optreden tijdens het allereerste jaarlijkse dorpsfeest in Hotsjietonia.

Er klinkt spontaan applaus en gejuich.

Circusdirecteur: Ik presenteer u... de taart!

Stuiter juicht luidkeels wanneer het doek wordt weggehaald en een stralende Rozemarijn vol trots haar taart - inmiddels mooi en smakelijk geworden - showt. Er klinkt applaus en de muziek begint.

5 Finale

Stuiter: **We vieren feest in Hotsjietonia
Iedereen is blij
Er is een circus en een reuze taart
Helemaal voor mij**

En jij en jij krijgt ook een stuk van mij

Allen: **We vieren feest in Hotsjietonia
Iedereen is blij
Er is een circus en een reuze taart
En die delen wij**

**Het is altijd een feest om hier te zijn
In Hotsjietonia
Het is een feest voor bevers, groot en klein
Dus jij en jij en jij hoort er ook bij**

Circusdirecteur:
En dan nu, dames en heren, jongens en meisjes, hooggeëerd publiek... Speciaal voor u: het nieuwe beverlied!

Stuiter: **Wij zijn de bevers
En zingen dit lied
Het liefst lekker hard
Anders hoor je het niet**



**Wij spelen samen
Dat doen we zo graag
Want wat we gaan doen
Doen we samen vandaag**

**Ik dans en spring
Ik stuit en ik zing**

**Wij zijn de bevers
En zingen dit lied
Het liefst lekker hard
Anders hoor je het niet**

**Wij spelen samen
Dat vinden we fijn
Wat is het toch leuk
Om een bever te zijn!**

Allen:

**Wij zijn de bevers
En zingen dit lied
Het liefst lekker hard
Anders hoor je het niet**

**Wij spelen samen
Dat doen we zo graag
Want wat we gaan doen
Doen we samen vandaag**

**Ik dans en spring
Ik stuit en ik zing**

**Wij zijn de bevers
En zingen dit lied
Het liefst lekker hard
Anders hoor je het niet**

**Wij spelen samen
Dat vinden we fijn
Wat is het toch leuk
Om een bever te zijn!**

