

Muziek maken en afspelen

Als Scoutinggroep kun je op verschillende manieren met muziek te maken krijgen; misschien heb je een radio in je clubhuis, je zingt liedjes bij het kampvuur of hebt een achtergrondmuziekje op je website. Maar je mag niet zomaar muziek van anderen gebruiken. Maak je gebruik van muziek die je niet zelf gecomponeerd of geschreven hebt, dan heb je te maken met de *Auteurswet*. Het is logisch dat 'eigenaren' van het muzikale product een vergoeding ontvangen als hun werk, hun eigendom, door anderen wordt gebruikt. Breng je muziek ten gehore die je niet zelf hebt geproduceerd, dan krijg je ook te maken met de *Wet op de naburige rechten*. Buma/Stemra behartigt op basis van de *Auteurswet* de belangen van de aangesloten componisten, tekstdichters en muziekuitgevers. SENA int, op basis van de *Wet op de naburige rechten*, de vergoedingen voor het openbaar maken van muziek op fonogrammen ten behoeve van de uitvoerende artiesten en platenproducenten.

Scouting Nederland heeft met beide organisaties landelijke afspraken en betaalt een vergoeding voor het muziekgebruik door Scoutinggroepen. In dit infoblad vind je meer informatie over de regelgeving rond muziekgebruik en de landelijke afspraken.

Openbaar maken muziek

Wanneer muziek in het openbaar ten gehore wordt gebracht, bijvoorbeeld in winkels, kantoren, horeca of in je clubhuis door middel van geluidsapparatuur, een radio of televisie, is er sprake van openbaarmaking. Ook als het 'slechts' om achtergrondmuziek gaat, zoals in winkels, fabrieken en kantoren of om een eenmalige gelegenheid, zoals een feest van de voetbalclub. Scoutingclubhuizen hebben daar soms dus ook mee te maken. Belangrijk hierbij is dat onder 'openbaar' eigenlijk elke situatie of locatie wordt bedoeld, tenzij de openbaarmaking beperkt blijft tot de familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring. Een vereniging, zoals Scouting, valt daar niet onder.

Wet op de naburige rechten – SENA

De Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (SENA) incasseert vergoedingen voor het gebruik van (op cd's en dergelijke vastgelegde) muziek en verdeelt deze gelden onder de uitvoerende artiesten en platenproducenten. Deze stichting is door de minister van Justitie aangewezen om dit deel van de wet uit te voeren. SENA schrijft bedrijven en andere organisaties aan om te informeren of daar muziek ten gehore gebracht wordt. Is dit het geval, dan moet een vergoeding worden betaald. De hoogte van de vergoedingen is afhankelijk van verschillende factoren, zoals bijvoorbeeld de oppervlakte van de ruimte waar de muziek klinkt, het soort organisatie of het aantal personen voor wie de muziek wordt gespeeld.

Auteurswet – Buma/Stemra

De *Auteurswet* is een wet uit 1912 en regelt onder andere dat voor het gebruik van liedteksten en muzikale composities vooraf toestemming gevraagd moet worden aan de auteursrechthebbenden. Buma/Stemra is de organisatie die in Nederland de belangen op het gebied van auteursrecht voor componisten, tekstdichters en muziekuitgevers behartigt. Vrijwel alle componisten, tekstdichters en muziekuitgevers in Nederland zijn rechtstreeks aangesloten.

Buma verleent toestemming voor het ten gehore brengen van Buma-repertoire tegen bepaalde voorwaarden en tegen het betalen van een vergoeding. Alleen wanneer de muziek gebruikt wordt in de besloten kring hoeft dat niet. Op een muziekwerk rust geen auteursrechten meer als de maker van het muziekwerk meer dan 70 jaar geleden overleden is.

Niet alleen voor het openbaar maken van muziek, maar ook voor het vastleggen of verveelvoudigen (kopiëren) van een muziekstuk op een beeld- of geluidsdrager (cd-rom, dvd, etc.) moet aan de auteursrechthebbende toestemming gevraagd worden. Vertalingen en imitaties vallen ook onder de

noemer verveelvoudiging. Stichting Stemra behartigt de belangen van aangesloten componisten, tekstdichters en muziekuitgevers met betrekking tot mechanische reproductie van muziek. Het auteursrecht beschermt ook muziekteksten. Je mag dus niet zomaar teksten verspreiden op je website, bijvoorbeeld in de vorm van een digitale liedbundel. Buma/Stemra int gelden bij gebruik van muziek voor de aangesloten leden en keert deze aan hen uit.

Centrale regeling

Iedereen die muziek ten gehore brengt moet hiervoor dus betalen, zowel aan Buma als aan SENA. Scouting Nederland heeft met beide organisaties landelijk een overeenkomst gesloten, waardoor Scoutinggroepen niet apart hoeven te betalen voor de achtergrondmuziek die in hun gebouw te horen is. De kosten voor deze overeenkomst komen voor rekening van Scouting Nederland.

De regeling met SENA heeft betrekking op het laten horen van muziek in clubhuizen, gebouwen en op terreinen van Scouting Nederland en van bij Scouting Nederland aangesloten groepen.

De regeling met Buma, heeft betrekking op het gebruik van muziek als achtergrondmuziek in je clubhuis. Maak je op een andere manier gebruik van muziek, bijvoorbeeld door een regiodisco of optredens van artiesten tijdens een groep- regio- of landelijke activiteit, dan gelden andere tarieven. Deze zijn geen onderdeel van de overeenkomst. Dit geldt ook voor muziek op bijvoorbeeld je website. Informatie hierover kun je vinden op de website van Buma/Stemra.

Benaderd door SENA of Buma/Stemra?

De overeenkomst met SENA en Buma/Stemra betekent dat Scoutingverenigingen of –stichtingen niet meer individueel aangeschreven worden om hun muziekgebruik door te geven. Mocht het toch zo zijn dat jullie groep benaderd wordt door SENA of Buma/Stemra, dan kun je dit doorgeven via regelgeving@scouting.nl.

Meer informatie

SENA

www.sena.nl

Buma/Stemra

www.bumastemra.nl

Wet op de naburige rechten

www.wetten.overheid.nl

Auteurswet

www.wetten.overheid.nl

Ondanks dat Scouting Nederland probeert de infobladen zo up-to-date mogelijk te houden, kan het voorkomen dat er inmiddels nieuwe regelgeving is afgekondigd. De tekst van de geldende wet- en regelgeving is bepalend. Aan deze informatie kunnen geen rechten worden ontleend.