

Methodieken en werkvormen

Overige methodieken - Workshop totaaltheater



Maker: Steunpunt Overijssel

Functie: -

Datum van productie: 31 oktober 2002

Overige methodieken

Leeftijd: 5-11 jaar

Duur: 90 minuten

Groepsgrootte: (sub)groepen van 4-6 personen

Locatie: binnen

Korte inhoud:

De deelnemers op een creatieve manier op laten gaan met een thema en ze kennis laten maken met creatieve technieken.

Dit is geen officieel document van Scouting Nederland, maar is door Scouting Nederland geselecteerd omdat het een goed voorbeeld is van hoe je zelf met dit onderwerp aan de slag kunt gaan. Hierdoor kan het zijn dat sommige onderdelen van dit document niet geheel overeenkomen met wat Scouting Nederland normaal communiceert.

Doel:

- De deelnemers op een creatieve manier op laten gaan met een thema.
- De deelnemers kennis laten maken met creatieve technieken.

Benodigdheden:

- Verkleedkleden, afgestemd op het verhaal
- Decormateriaal, knip en plakspullen, karton, landbouwplastic e.d.
- Schminkkoffer, schimmendoek, muziekinstrumenten e.d.

Tijdsplanning 1,5 uur

- Inleiding verhaal 10 minuten
- Workshop 45 minuten
- Presentatie 35 minuten

Methodiek:

1. Inleidend verhaal

In een kring met alle deelnemers wordt het verhaal voorgelezen. Hierbij wordt het thema van de avond geïntroduceerd. Dit is een wezenlijke start en hier moet een beetje sfeer gemaakt worden. Vertel het zo goed als je kunt, waarbij de figuren uit het verhaal een levende rol spelen. Schroom niet om effecten te gebruiken.

2. Workshop

Uitleg bedoeling van de avond. Iedereen kiest uit een workshop. Het verhaal wat men zojuist heeft gehoord dient als ideeënbron voor de presentatie. Er kan vrij met het verhaal worden omgegaan. Laat mensen juist iets kiezen, wat men niet dagelijks doet,

De keuze van de workshops is afhankelijk van de mogelijkheden van de trainers. Voorbeelden zijn mime, toneel, hoorspel, zang, schimmenspel, dans, voordracht of decor. Een workshop decor is essentieel om voor de sfeer en de uiteindelijke presentatie. Eventueel een hapjes en drankjes workshop is ook mogelijk.

Tijdens workshop zal in het eerste gedeelte uitleg worden gegeven over de gekozen techniek.

Vervolgens werken de deelnemers het verhaal verder uit, gebruikmakend van de technieken. Werk als begeleider enthousiast mee zonder de boel over te nemen, maar probeer wel een raamwerk te bieden.

Tijdsindeling, eerst een verhaal verder uitwerken, repeteren.

3. Presentatie

De presentatie moet zorgen dat hij van ieder groepje weet wat er gedaan wordt, zodat de stukjes op elkaar aan kunnen sluiten en evt. in elkaar over kunnen lopen. Waarborg de sfeer door na elke presentatie een applaus in te zetten.

Afhankelijk van de sfeer wordt aan het eind van de presentaties een nabespreking gedaan, waarbij aspecten van bruikbaarheid van deze methodiek bij de jeugdleden en de ervaringen met de materialen aan de orde komen. Wanneer 's avonds niet de juiste mogelijkheid daarvoor is, dan moet dit de volgende morgen gedaan worden.

Bijlage: verhaal Vreemdgangers

Vreemdgangers

We schrijven het jaar 1872 en een lange zomer is zojuist verstreken. De vreedzaam levende indianenstam "Rode Vlam" bevindt zich in de uitgestrekte heuvels van de Noord Amerikaanse Rocky Mountains. De stam heeft nog geen contact gehad met de vreemde blanke bewoners van Amerika. In het kamp is het een dag als zovele.

De jonge mannen van de stam zijn op hun dagelijkse jacht om het vlees voor de winter te verzamelen. Het gerucht ging rond dat de buffels al dicht in de buurt zouden zijn, dus een gegronde reden voor de jonge mannen om boven op de heuvels op de uitkijk te gaan staan.

In het kamp zijn de vrouwen bezig met hun dagelijkse bezigheden, manden vlechten, potten maken en koken. De kinderen spelen of maken muziek op zelfgemaakte muziekinstrumenten in het zicht van de stamvrouwen.

Plots komt één van de jagers hijgend en met een zorgelijke uitdrukking op zijn gezicht aangerend. Hij rent naar de tent van het opperhoofd en na zijn hoofd te hebben gebogen zegt hij: "Er zijn vier vreemd uitzierende mannen te paars op weg naar het kamp, wat moeten we doen?". Het opperhoofd reageert rustig en zegt na een korte peinzende pauze "verzamel de mannen terug in het kamp, we onthalen de mannen, zoals we iedereen onthalen". De jager slaat op een grote trommel midden in het kamp; de zogenaamde Tam-Tam. Hij trommelt een signaal, dat ver in de omgeving te horen is. Binnen een uur zijn alle jagers terug in het kamp. Alle vrouwen en kinderen verzamelen zich rond het centrale vuur, waar ook het opperhoofd en de medicijnman plaats hebben genomen. De jagers staan dubbel opgesteld bij de poort en onthalen de blanke mannen met een ereboog.

De vier blanke mannen te paard zijn op een verkenningstocht en behoren bij het nieuwe Amerikaanse leger. De mannen zijn verbaasd over het tot dan toe vreedzame onthaal door de indianen. Het opperhoofd heet de blanken met de speciale indianengroet welkom en laat ze plaatsnemen rond het kampvuur. Dit alles met oud indiaanse handen en voetentaal, want de Engelse taal is de indianen niet bekend, en visa versa. De vrouwen bieden de gasten te eten en te drinken aan. De medicijnman bereidt de vredespijp voor. Deze speciale pijp mag alleen door de medicijnman, het opperhoofd en speciale gasten van het opperhoofd worden gerookt. Ondertussen probeert het opperhoofd te vragen waar de mannen vandaan komen en wat het doel is van hun bezoek.

Tijdens dit vreedzame moment aan het kampvuur ontstaat er een donkere stofwolk aan de hemel. De grond trilt, het lijkt net of het kampvuur even niet meer knettert, er komt een donkere onheilspellende wolk over het kamp en er ontstaat een dreigende ongemakkelijke sfeer tussen de blanke mannen en de leden van de Rode Vlam.