

Methodieken en werkvormen

Programma evalueren - “Diverse werkvormen om te evalueren”



Maker: Diverse regio's en 101 werkvormen

Datum van productie: 3 maart 2015, aangepast december 2023

Kwalificatiekaart:

Programma evalueren –

Ik evalueer samen met team- en eventueel jeugdleden, op een manier die past bij het leeftijdseigene van de speltak de termijnplanning, opkomsten en activiteiten. Ik zorg dat de uitkomsten van de evaluatie gebruikt worden voor verbetering van samenwerking en spelkwaliteit.

Leeftijd: Alle leeftijden

Duur: Divers

Groepsgrootte: Divers

Locatie: Binnen/buiten

Korte inhoud:

Een verzameling van diverse manieren om te evalueren.

Dit is geen officieel document van Scouting Nederland, maar is door Scouting Nederland geselecteerd omdat het een goed voorbeeld is van hoe je zelf met dit onderwerp aan de slag kunt gaan. Hierdoor kan het zijn dat sommige onderdelen van dit document niet geheel overeenkomen met wat Scouting Nederland normaal communiceert.

Inhoud:

- Geef me de vijf
- Tips en tops
- Ren je rot
- Achterwerk in de kast
- Lucifer
- Kringgesprek
- De rode kaart
- De applausmeter
- Top 5
- Vragenlijst op locatie
- Stille wand
- Abracadabra
- Rondschriftmethodiek
- Kleurenoorlog
- Flappen
- De Lijn
- Dobbelsteen
- Smiley-evaluatie
- Dagevaluatie
- Sterren of rondjes scoren
- Evaluatie in de ruimte

Geef me de vijf

Laat de deelnemers hun eigen hand overtrekken, vraag ze om bij iedere vinger een evaluatie te noteren op de volgende wijze:

- Duim: vertel waar wat je goed vond
- Wijsvinger: vertel waarvan jij vond dat de trainers de aandacht op richten
- Middelvinger: zeg waar je lak aan hebt / wat je niet leuk vond
- Ringvinger: vertel waar je waarde aan hechte/ wat de trainers erin moeten houden
- Pink: vertel een klein puntje (positief of negatief)

Tips en Tops

Deel post-its uit en laat de deelnemers een tip (wat kan beter) en een top (wat ging goed) geven. De post its mogen ze vervolgens op bijv. een flapover (1 voor de tips en een andere voor de tops) plakken.

Ren je rot

Deel de ruimte in in drie vakken en noem ze 'Mee eens', 'Mee oneens' en 'Neutraal'. Nadat de begeleiding een vraag stelt, gaan de leden in het vak staan dat overeenkomt met hun mening. De trainer vraagt enkele deelnemers om toelichting van hun keuze.

Achterwerk in de kast

De deelnemers vertellen persoonlijk a.d.h.v. een aantal door de trainers opgestelde vragen of zij de (leer)doelen behaald hebben. Zij doen dit op de manier van het tv-programma *Achterwerk in de kast*.

Lucifer

Je krijgt, op het moment dat je aan de beurt bent, een lucifer. Zolang je deze brandend in je handen kan houden, mag je zeggen wat je van de activiteit/training vond. Dit is een snelle manier van evalueren waarbij je niet blijft hangen in lange discussies. Pas op voor brandgevaar!

Kringgesprek

Iedereen krijgt drie papieren met daarop de tekst:

- Dit vond ik leuk.
- Dit heb ik gemist.
- Dit wil ik nog kwijt.

Dit kan per persoon per vraag worden besproken.

De rode kaart

Iedere deelnemer krijgt een rode en een groene kaart. Iedereen legt de kaarten bij de onderdelen die goed (=groen) en minder goed (=rood) zijn beoordeeld. Eventueel kan de deelnemer een opmerking op de kaart kwijt.

De applausmeter

Bij elk onderwerp wordt door middel van klappen aangegeven hoe leuk je iets vond. Hoe leuker de deelnemer het vond, hoe harder hij klapt. Er wordt verder geen toelichting gevraagd en dit kan dan ook een snelle manier van evalueren zijn.

Top 5

Laat de deelnemers een top 5 maken van de leuke en niet-leuke activiteiten.

Vragenlijst op locatie

Er worden evaluatieformulieren uitgedeeld aan de deelnemers. Ieder vult voor zich de vragen op de formulieren in en levert die daarna in bij de organisatie. Dit kunnen open vragen zijn of vragen zoals: ja, geen oordeel, nee en ruimte voor overige opmerkingen of tips.

Stille wand

Er hangen flap-overvellen op de muur van de locatie. Op de flappen staan onderwerpen of vragen waar je een oordeel over moet geven. Dit kan door de deelnemers zelf ingevuld worden. Deelnemers kunnen op de papieren meningen, tips en inzichten schrijven en eventueel ook op elkaars opmerkingen reageren.

Abracadabra

De deelnemers bedenken in groepen een positief en negatief punt, schrijven dit op een papiertje en stoppen dit in een (tovenaars)hoed. Deze punten worden plenair besproken met en door de organisatoren. Zij trekken de papiertjes uit de hoed.

Rondschrijfmethode

Zonder gesproken woorden: iedereen krijgt een blad en schrijft daar enkele zinnen op.

- Ik vond dat de activiteit...
- Ik vond dat de groep...
- Ik voelde mijzelf vandaag...
- Ik hoop dat we de volgende keer...

Iedereen geeft zijn of haar blad aan zijn of haar rechterbuurman of -vrouw, die deze zinnen leest en eventueel voorziet van commentaar, vragen, etc. Opnieuw gaan de bladen door naar rechts en zo verder tot ze terug bij de oorspronkelijke schrijver zijn.

Kleurenoorlog

Materiaal: groot papier, tape, verf, vuilniszakken (ter bescherming van kledij en lokaal).

Elke deelnemer krijgt een bepaalde kleur verf. Er hangt een heel grote flap papier op de muur. Het is de bedoeling dat de deelnemers één of twee minuten de tijd krijgen om met de handen een deel van het papier of het hele papier in te kleuren. Hoe groter de oppervlakte die een deelnemer inwrijft met verf, hoe beter iemand zich geamuseerd heeft tijdens de activiteit (of hoe beter de samenwerking wordt beoordeeld). Als ze het allemaal erg goed vonden, kan er een kleurenoorlog ontstaan. Als ze het niet zo goed vonden, kan het een zeer beperkt schilderwerk worden. Dit wordt nadien besproken. Hierbij kun je gebruik maken van kleuren die je meer of minder ziet.

Flappen

Materiaal: flappen met thema's, schrijfgerei.

Elk aspect dat geëvalueerd moet worden, wordt op een flap geschreven. De deelnemers krijgen tien minuten de tijd om hun mening over dat onderwerp op te schrijven en eventueel commentaar te geven op wat anderen hebben geschreven.

In een tweede ronde krijgt iedereen een setje stickertjes en die bij opmerkingen van een ander waar je het mee eens bent geplakt kunnen worden.

Daarna worden de commentaren in de groep nagelezen en eventueel besproken.+ en – punten.

De Lijn

Aan de hand van een vraag moet je een plaats bepalen op een lijn van slecht naar goed. Vervolgens kun je mondeling toelichten waarom je voor een bepaalde plaats op de lijn gekozen hebt. Je kunt de denkbeeldige lijn natuurlijk horizontaal gebruiken (van links naar rechts), maar je kunt ook een verticale lijn maken: als je het goed vond, ga je zo hoog mogelijk staan op bijvoorbeeld tafels, stoelen en kasten.

Dobbelsteen

Elk vlak van een dobbelsteen betreft een ander onderwerp, bijvoorbeeld: 1 voorbereiding, 2 uitleg, 3 activiteit, 4 afwisseling/uitdaging, 5 opruimen en 6 sfeer. Je mag om de beurt gooien en over het onderwerp dat gegooid wordt, mag je iets zeggen. Dit is een mondelinge evaluatie waarbij vrij makkelijk genotuleerd kan worden. Er is wel een kans dat niet alles benoemd wordt, daarom moet je dit niet bij hele belangrijke opkomsten of activiteiten doen.

Smiley-evaluatie

Op een flap staan allerlei onderwerpen opgeschreven. Aan de hand van een gekleurde smiley (of smiley met emoticon) laat je weten wat je van een bepaald onderwerp vond. Dit kan mondeling toegelicht worden of door het aantal smileys per onderwerp te tellen waardoor er een score ontstaat.

Dagevaluatie

Bij deze methode evalueer je aan de hand van een aantal stellingen, zoals:

- Wat vond je leerzaam/ leuk
- Wat heb je gemist
- Wat wil je nog even kwijt
- Hoe zit je in je vel

Sterren of rondjes scoren

Je krijgt een vel papier met daarop de verschillende onderwerpen van de evaluatie en daarachter een aantal lege sterretjes of rondjes. Hoe meer sterretjes of rondjes je invult, hoe beter je het vond. Bij deze manier is het heel gemakkelijk om later een score te kunnen bepalen.

Evaluatie in de ruimte

Deze evaluatie doe je buiten. Zoek een centraal punt, bijvoorbeeld een boom en ga er met zijn allen omheen staan. Bij elk onderdeel van de evaluatie laat je aan de hand van de afstand tot de boom zien hoe leuk je het vond. Hoe dichterbij de boom je bent, hoe leuker je het vond.